

Pensamientos para pensar

El extraño caso de la olla que dio a luz una ollita

■ **por Roberto Bedrossián.**

Se trata de una antigua fábula oriental, que hemos adaptado y ampliado: el vecino A le pide prestada una olla al vecino B, que amablemente se la suministra. Pasan los meses y el vecino B le va a pedir la devolución. El vecino A se dirige a la cocina y vuelve con la olla y una ollita, y las ofrece a su vecino.

-¿Y esta ollita? -pregunta sorprendido el vecino B.

-Por esto demoré un poco la devolución de la olla. En este tiempo la olla tuvo una ollita que, como lógicamente le pertenece, hoy se la entrego.

Asombrado, el vecino B abrió su boca con la intención de rebatir tamaño disparate, pero miró la ollita, que era tan hermosa y reluciente, que parecía de plata y, en tal caso, tendría mucho valor. La ambición lo cegó y modificó completamente lo que había pensado decir.

-Bueno, vecino, en realidad no tengo apuro. Simplemente, pasaba por aquí y de repente me acordé de la olla. Mejor me la llevo otro día, porque ahora tengo que hacer una diligencia y el bulto me puede molestar.

Para tranquilizar su conciencia, mientras regresaba a su vivienda, trataba de recordar a quién había oído decir que podría ser inconveniente contradecir abiertamente a personas tan alteradas. Pasados los meses y luego de calcular el tiempo que había demandado el nacimiento de la ollita y, aunque se decía que podría convenirle esperar que aumentara el número de nacimientos, decidió ir a retirar sus pertenencias, porque también existía la posibilidad que en el interín el vecino recuperara la razón. En el camino trataba de imaginar con cuántas ollas y ollitas se iba a encontrar. "¿Tres por lo menos? ¿Y por qué no cuatro? Porque la ollita ya estaría grande y podría haber tenido cría. ¿Y si hubiesen nacido mellizos? ¿Cómo se había olvidado de sugerirle tal posibilidad a su vecino?"

Habiendo llegado a destino, le dijo simplemente: "Vengo a buscar mi olla." Así, en singular, porque quería aparecer discreto y desinteresado.

-No se la puedo devolver- fue la sorprendente respuesta.

-¿Por qué no me la puede devolver?

-Porque hubo una epidemia, y la olla y la ollita murieron.

-¿Cómo!? ¡Las ollas no pueden morir!

-Cualquiera en su sano juicio sabe que si las ollas pueden tener crías, también pueden morir.

La discusión que siguió fue tan inútil como cada vez más subida de tono. El vecino B se fue dando un portazo, amenazando con una denuncia. Ya en su casa, después de recibir las consabidas reprimendas, fue convencido por su esposa de que estaba atrapado, porque, si iniciaba un juicio, era probable que él fuera el condenado, porque había querido aprovecharse de los desvarios de quien creía un discapacitado.

Parece inexplicable cómo el vecino B pudo caer en una trampa tan infantil, pero tal vez hemos sido protagonistas de algunos episodios inexplicables en nuestra vida cristiana. ¿Cómo fueron posibles? Al Tentador se lo llama Di-

ablo (calumniador) y Satanás (acusador), pero nadie seguiría las instrucciones de un calumniador y acusador, además con una repugnante figura, un amenazante tridente en su mano y un pestilente olor a azufre y sulfuro. La explicación es sencilla: el Tentador jamás se presenta así. Mefistófeles -nombre anodino que Goethe le asigna en el "Fausto"- en uno de sus diálogos con este personaje se describe a sí mismo de este modo: "He venido aquí vestido de hidalgo, con traje rojo, bordado en oro, con esclavinas de tersa seda, una pluma de gallo en el sombrero y una daga larga y afilada", es decir, como todo un imponente caballero, acicalado a la última moda de su época. El rey de las tinieblas se presenta cosmetizado como Lucifer (literalmente, portador de luz) o como Angel de Luz o como el Lucero de la mañana (Is.14:12).

Es el disfraz que ha deslumbrado a nuestro Occidente descristianizado y neopagano, donde se enaltecen aberraciones en nombre de los derechos humanos, de la libertad y de la igualdad de todo y de todos, con una manipulación perversa de tan nobles valores.

Nos quieren hacer creer que la olla dio a luz una ollita; a veces, tienen éxito.

EDICIONES



Presentación de Ediciones ABA



Publicamos libros que además del placer de la lectura buscan con una buena escritura y cuidadoso diseño, acompañar al lector y desafiarlo en su vida **personal, profesional y espiritual** teniendo siempre la base bíblica como verdadera fuente y autoridad en el contenido de los mismos.

Cada título ofrecido busca ser un canal de **expresión, reflexión y fortalecimiento** de las creencias cristianas aplicadas a la vida actual.

Buscamos con nuestras publicaciones promover nuevos autores como así también reeditar valiosas obras que hacen a la **tradición bautista** a fin de que sus textos influyan positivamente en iglesias, grupos y personas y sean agentes de cambio allí donde actúan.

El Evangelio de San Juan - Tomos I y II

Una **colección de estudios sistemáticos** para todos aquellos que quieran estudiar la **Biblia** y profundizar en las verdades de la **Palabra** recorriendo sus libros capítulo a capítulo. En un estilo sencillo pero esclarecedor encontrará la doctrina preciosa que **Dios** ha entregado a su iglesia para la formación de discípulos firmes en la fe en **Jesucristo**.

Escrito por **Alejandra Lovecchio de Montamat**, cada título incluye: Título principal, Temas a desarrollar, introducción al pasaje, exégesis, conclusión con verdad doctrinal, diccionario, ejercicios de interpretación y ejercicios de reflexión.

Colección de Arnoldo Canclini

Reeditamos en forma de colección cuatro interesantísimos libros agotados del más prolífico autor bautista de nuestros días, que cubren temáticas diferentes, tales como:

Apocalipsis, visión del triunfo final:

Una tremenda ayuda para comprender el mensaje esencial del Apocalipsis. Como comprobar que Dios tiene la última palabra en todo, porque Él es vencedor.

Estoy contigo, Pedro:

Un libro para que no sólo aprendamos a mirarnos a nosotros mismos sino para que sepamos mirar a nuestros hermanos o nuestros prójimos bajo la lente de la paciencia y el amor a Jesús.

¡Amada mía, amado mío!:

El Cantar de los Cantares. Este libro es un himno de alabanza al Creador de todo lo hermoso, incluyendo aquello que ningún filósofo ni poeta puedo explicar: **el amor**.

Tras el alma de América Latina:

Una introducción al estudio de la sociología latinoamericana. A más de quinientos años del descubrimiento de América, este libro nos introduce a un estudio serio de quienes somos, cuales son nuestras raíces (indígenas, europeas, negras) y la realidad actual.

Fe y Trabajo

Para los que quieran conocer el pasado de los bautistas argentinos, el libro contiene una valiosísima recopilación de documentos y testimonios compilados y comentados por **Arnoldo Canclini** cuya lectura y transcripción producen una fuerte añoranza de la profunda espiritualidad y completa consagración de nuestros mayores en la fe.

"Para realizar la compra online, ingresar a www.bautistas.org.ar"

